

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-
строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Средовые факторы в реставрации

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

Направленность (профиль)

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Астрахань - 2019

Разработчики:

Старший преподаватель
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



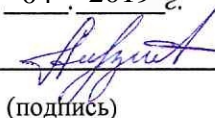
(подпись)

/Т.А. Новоселова /

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой




(подпись)

/А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"  /Т.О. Цитман /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ



(подпись)

/И.В. Аксютина/

И. О. Ф

Специалист УМУ



(подпись)

/Т.Э. Яновская/

И. О. Ф

Начальник УИТ



(подпись)

/С.В. Пригаро/

И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой



(подпись)

/Р.С. Хадикешова/

И. О. Ф

Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающегося (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
5.2.5. Темы контрольных работ	9
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
7. Образовательные технологии	10
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	12
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	12
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.	13
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	14

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Средовые факторы в реставрации» является углубление уровня освоения компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ПК-3. Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-8. Способен участвовать в комплексных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, садово-паркового искусства, ландшафтного искусства, дизайна для объектов культурного наследия и исторической среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов - аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений (ПК-3.1.).

- Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ (ПК-8.1.).

Знает:

- Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных

изображений зданий и сооружений, историко- культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. (ПК -3.2.).

- Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования (ПК-8.2.).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.4.ДВ.05.01 «Средовые факторы в реставрации» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, (элективных дисциплин (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы архитектурного реставрационного проектирования», «История архитектуры», «Архитектура культовых сооружений», «Основы композиционного моделирования».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	4 семестр – 3 з.е.; всего – 3 з.е.
Лекции (Л)	4 семестр –18 часов; всего - 18 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	4 семестр – 18 часов; всего -18 часов
Самостоятельная работа (СР)	4 семестр – 72 часа; всего –72 часа
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа №	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	<i>учебным планом не предусмотрено</i>
Зачет	семестр-4
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1 Очная форма обучения

№ п/ п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Типы среды, окружающей объекты культурного наследия	16	4	4	-	2	10	Зачет
2	Раздел 2. Влияние окружающей среды на объекты культурного наследия.	42	4	6	-	6	30	
3	Раздел 3. Композиционно – видовое влияние памятника на исторический силуэт города.	32	4	6	-	6	20	
4	Раздел 4. Меры по сохранению исторического силуэта города.	18	4	2	-	4	12	
5	Итого:	108		18	-	18	72	

5.1.2 Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Типы среды, окружающей объекты культурного наследия.	Тема 1. Среда – понятие и разновидности. Ландшафтная природная среда (рельеф, гидрология, озеленение), историческая антропогенная среда (по степени урбанизации, по функции), восприятие среды (диссоциирующая среда, агрессивная среда). Тема 2. Общие вопросы экологии и охраны окружающей среды. Экология зодчества: памятники как неотъемлемая часть природной среды. Влияние экологических факторов на сохранение объектов культурного наследия. Тема 3. Экологическое законодательство Российской Федерации. Структура архитектурно-строительной экологии.
2	Раздел 2. Влияние окружающей среды на объекты культурного наследия.	Тема 4. Природно-климатические факторы и их воздействие на объекты культурного наследия (температурно-влажностный режим, ветровой режим, инсоляция, рельеф и т.д.). Мониторинг окружающей среды. Природно-растительное окружение во взаимосвязи с историческим объектом. Консервация как метод борьбы с негативными факторами. Тема 5. Факторы, влияющие на разрушение памятников.
3	Раздел 3. Композиционно-видовое влияние памятника на исторический силуэт города.	Тема 6. Методика исследования историко-архитектурной среды. Исторический анализ, ретроспективный план территории, градостроительный, ландшафтный анализ.. Историко-культурный опорный план. Тема 7. Композиционно-видовое влияние памятников архитектуры на исторический силуэт города. Допустимые высоты экранирующей и фоновой застройки. Важнейшие компоненты исторически сложившегося городского ландшафта. Тема 8. Определение допустимых высот застройки. Силуэт в архитектурной среде – неотъемлемый и постоянный элемент панорамы города.
4	Раздел 4. Меры по сохранению исторического силуэта города.	Тема 9. Меры по сохранению исторического силуэта города. Реконструкция архитектурно-исторической среды города. Мониторинг сложившейся к настоящему времени архитектурно-исторической среды. Проект охранных зон объекта культурного наследия.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3

1	Раздел 1. Типы среды, окружающей объекты культурного наследия.	Выполнить входное тестовое задание. Творческое задание выполняется в группе обучающихся. Целью практического занятия является анализ средовых факторов, влияющих на территорию квартала. Изучить рельеф участка, особенности ландшафта. Определить какими отметками характеризуется данная местность, составить характеристику рельефа. Анализ направления ветра на данной территории, изобразить розу ветров. Изучить почвенно-растительные условия, составить краткое описание зеленых насаждений.
2	Раздел 2. Влияние окружающей среды на объекты культурного наследия.	Градостроительный анализ поселения (исторического квартала). Изучение истории градостроительного развития и формирования его индивидуального архитектурного облика. Результатом градостроительного анализа должна стать целостная градостроительная картина: изучаются характер сложившейся планировочной структуры и ее взаимосвязь с ландшафтом и другими природными факторами, особенности силуэта и высотных доминант, каркаса и ткани застройки, композиция и облик центра поселения. Ретроспективный анализ исторического квартала. Предполагает приведение в единый масштаб и детальное сопоставление генеральных планов и схем поселения различных исторических периодов с целью выявления древнейших центров, основных функциональных зон, тенденций развития планировочной структуры, этапов градостроительных преобразований. Ретроспективный анализ позволяет оценить темпы роста поселения и характер его градостроительного развития (последовательный или непоступательный), помогает определить тип сложившейся планировочной структуры (живописная или регулярная, компактная или линейная, цельная или расчлененная, моноцентрическая или полицентрическая). Выявляются главные магистрали (водные и сухопутные), основные линейные элементы каркаса (улицы) и узлы (площади) планировочной структуры.
3	Раздел 3. Композиционно-видовое влияние памятника на исторический силуэт города.	Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия: наблюдение, накопление и обработка полученной информации, составление прогнозов и рекомендаций, необходимых для разработки решений по сохранению и поддержанию оптимального режима функционирования объекта культурного наследия, путем консервации, ремонта, реставрации, приспособления или воссоздания его отдельных элементов. Сопоставление объектов культурного наследия с настоящим реестром (перечнем) объектов культурного наследия расположенных на территории муниципального образования «Город Астрахань»
4	Раздел 4. Меры по сохранению исторического силуэта города.	Сопоставление характерных видовых точек на старинных и современных фотографиях. Детальное изучение архитектурных элементов. Выявление поздних наслоений. Провести сравнительный анализ. Выявить видовые точки,

		<p>раскрывающие наиболее ценный архитектурно-художественный вид.</p> <p>Историческая справка составляется на основании изучения и анализа библиографического фонда, государственного архивного и музейного фонда, материалов предыдущих исторических и археологических изысканий, исторических карт и материалов натурного обследования (при необходимости). Ценными для исследователя материалами располагают бюро технической инвентаризации (БТИ), которые имеются в каждом муниципальном образовании. Как правило, это выполненные по обмерам поэтажные планы всех зданий и сооружений в соответствии с их современными адресами.</p> <p>Выполнить итоговое тестовое задание.</p>
--	--	---

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Типы среды, окружающей объекты культурного наследия.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [13]
2	Раздел 2. Влияние окружающей среды на объекты культурного наследия.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [13]
3	Раздел 3. Композиционно-видовое влияние памятника на исторический силуэт города.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [13]
4	Раздел 4. Меры по сохранению исторического силуэта города	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [13]

Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых работ

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
<p><u>Лекция</u></p> <p>В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>
<p><u>Практическое занятие</u></p> <p>Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Выполнение творческих заданий.</p>
<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.</p> <p>Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:</p> <ul style="list-style-type: none">– конспектирование (составление тезисов) лекций;– работу со справочной и методической литературой;– выполнение творческого задания;– работу с нормативными правовыми актами;– участие во входном тестировании;– участие в итоговом тестировании. <p>Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:</p> <ul style="list-style-type: none">– повторение лекционного материала;– доработка творческого задания;– изучения учебной и научной литературы;– изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);– подготовки к итоговому тестированию;– выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.– проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения тестов.
<p><u>Подготовка к зачету</u></p> <p>Подготовка студентов к зачету включает три стадии:</p> <ul style="list-style-type: none">– самостоятельная работа в течение семестра;– непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету;– подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «Средовые факторы в реставрации», проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практические занятия – занятия, посвященные освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «**Средовые факторы в реставрации**» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция – визуализация – представляет собой визуальную форму подачи материала средствами ТСО и аудиовидеотехники (видео-лекция).

По дисциплине «**Средовые факторы в реставрации**» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий - проектов.

Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Полякова, М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация : учебник / М. А. Полякова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2019. — 406 с. — Режим доступа — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90029.htm>
2. Пруцын, О.И. Архитектурно-историческая среда [Текст]: учеб. для вузов / О.И.Пруцын, - М.: Институт искусства реставрации, 2004. - 440 с (библиотека АГАСУ).
3. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / А. М. Кулемзин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. 147 с. - Режим доступа — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93506.html>
4. Крогиус, В. Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия : монография / В. Р. Крогиус. — Москва : Прогресс-Традиция, 2009. — 312 с. - Режим доступа — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7194.html>

б) дополнительная учебная литература:

5 Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы : учебное пособие / А. Б. Алешин, Ю. Г. Бобров, Н. Г. Брегман [и др.] ; составители О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова ;

под редакцией Л. И. Лифшиц, А. В. Трезвов. — Москва : Академический Проект, 2015. — 605 с. - Режим доступа

— URL: <http://www.iprbookshop.ru/60360.html>

6. Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации: реконструкция зданий и сооружений : в 2 ч. : [16+] / В.Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017. – Ч. Оценка технического состояния зданий и сооружений. – 199 с. - Режим доступа

— URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483722>

7. Федеральный закон от 25.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах историко-культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в послед. ред.) – - Режим доступа

— URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/

8. Постановление правительства Российской Федерации от 26 апреля 2008 г. N 315 «Об утверждении положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» - Режим доступа

— URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/

в) перечень учебно-методического обеспечения:

9. «Средовые факторы в реконструкции и реставрации»/ Новоселова Т.А. учебно-методическое пособие по самостоятельной работе , ГАОУ АО ВО «АГАСУ» 2020г. - Режим доступа –URL: <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=59130>

г) периодические издания:

10. Журнал «Реставрация и Консервация» №2/2015г, информационно-аналитическое обозрение, Санкт –Петербург. <https://cloud.mail.ru/public/BgNP/KXC6wqK7Z>

12. Журнал «Реликвия» №29/2013г. Санкт- Петербург <http://rosrest.com/portfolio/zhurnal-relikvija-29-2013/>

д) перечень онлайн курсов:

11. Онлайн-курс «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область» <https://stepik.org/lesson/251481/step/2?unit=227543>

8.2 Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. 7- Zip

2. Office 365

3. Adobe Acrobat Reader DC

4. Internet Explorer

5. Apache Open Office

6. Google Chrome

7. VLC media player

8. Azure Dev Tools for Teaching

9. Kaspersky Endpoint Security

8.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).
7. Патентная база USPTO (<http://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, аудитории № 3, 4, 402, 404, 406,408, 412.	№3 Комплект учебной мебели Макеты Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№4 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№402 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№404 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

		<p>№406</p> <p>Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
		<p>№407</p> <p>Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
		<p>№408</p> <p>Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
		<p>№412</p> <p>Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
2	<p>Помещения для самостоятельной работы:</p> <p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории № 201, 203;</p> <p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева №18, библиотека, читальный зал.</p>	<p>№ 201</p> <p>Комплект учебной мебели. Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».</p> <p>№ 203</p> <p>Комплект учебной мебели. Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».</p> <p>библиотека, читальный зал, Комплект учебной мебели. Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».</p>

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Средовые факторы в реставрации» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина *«Средовые факторы в*

реставрации» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины**

«Средовые факторы в реставрации»

(наименование дисциплины)


на 2020- 2021 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,

протокол № 9 от 17. 04. 2020 г.

И.о.зав. кафедрой

доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

/Ю.В.Мамаева/
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В п.8.1. внесены следующие изменения:

Перечень основной и дополнительной учебной литературы,

а) основная учебная литература:

3. Асаул, А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости : учебник / А.Н. Асаул, Ю.Н. Казаков, В.И. Ипанов ; под ред. А.Н. Асаула. – Санкт-Петербург : Гуманистика, 2005. – 272 с. : ил. – Режим доступа:–

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434762>

4. Новые решения для обучения реставраторов. Сборник трудов участников научной конференции «Инновационные технологии в образовательной деятельности вузов искусств и реставрации» / Е. П. Борзова, А. Н. Чистяков, С. В. Перминова [и др.] ; под редакцией А. Н. Чистяков. — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2014. — 135 с. — Режим доступа: — URL: <http://www.iprbookshop.ru/25460.html>

б) дополнительная учебная литература

7. Крогиус, В. Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия : монография / В. Р. Крогиус. — Москва : Прогресс-Традиция, 2009. — 312 с. —// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : Режим доступа — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7194>.

8. Кулемзин, А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 107 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : Режим доступа— URL: <http://www.iprbookshop.ru/22025>

В оценочные и методические материалы вносятся следующие изменения:

1. В приложение №1 внесены следующие изменения:

5. Вертикальный уровень застройки определяется через основные пространственные доминанты и исторические территории с силуэтно выраженной застройкой. Назовите основные показатели высотности, анализ комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов культурного наследия.

Составители изменений и дополнений:

старший преподаватель
ученая степень, ученое звание


подпись

/ Т.А. Новоселова /
И.О. Фамилия

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

/ Т.П. Толпиская /
И.О. Фамилия

«17» 04 2020 г.

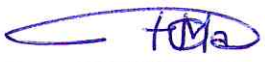
**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«Средовые факторы в реставрации»
(наименование дисциплины)**

на 2021 - 2022 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,
протокол № 6 от 17.02.2021 г.

И.о.зав. кафедрой

 доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

/Ю.В. Мамаева/
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.8.2. изложен в следующей редакции:

8.2 Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. 7- Zip
2. Office 365
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Apache Open Office
5. Google Chrome
6. VLC media player
7. Azure Dev Tools for Teaching
8. Kaspersky Endpoint Security
9. Яндекс браузер

2. П.8.3. изложен в следующей редакции:


8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://moodle.aucu.ru>).

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

Составители изменений и дополнений:

ст. преподаватель
ученая степень, ученое звание


_____ подпись

/ Т. А. Новоселова /
И.О. Фамилия

_____ ученая степень, ученое звание

_____ подпись

/ _____ /
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

доцент
ученая степень, ученое звание


_____ подпись

/ Т.П. Толпинская /
И.О. Фамилия

« 15 » 03 2021 г

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Средовые факторы в реставрации

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

Направленность (профиль)

Реставрация объектов культурного наследия

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Астрахань - 2019

Разработчики:

старший преподаватель _____ /Т.А. Новоселова/
(занимаемая должность, (подпись) И. О. Ф.
учёная степень и учёное звание)

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой _____ /А.М. Кокарев /
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "
направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия" _____ /Т.О. Цитман /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ _____ /И.В. Аксютина/
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ /Т.Э. Яновская/
(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.	3
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	7
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
1.2.3. Шкала оценивания	13
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	14
3. Перечень и характеристики, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	16
Приложение № 1	17
Приложение № 2	19
Приложение №3	21

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)				Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	
1	2	3	4	5	6	7
ПК-3. Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно - библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов - аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно - пространственных, планировочных,	X				1. Творческое задание (типовое задание №1) 2. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование): вопросы № 1-19 3. Зачет (вопросы №1-6)

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)				Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	
1	2	3	4	5	6	7
	художественно-декоративных, стилевых и других решений.					
	Знает:					
	Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование,		X			1. Творческое задание (№2-3) 3. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование вопросы № 44-60) 3. Зачет (вопросы №7-12)

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)				Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	
1	2	3	4	5	6	7
	графическую фиксацию подосновы.					
ПК-8. Способен участвовать в комплексных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, садово-паркового искусства, ландшафтного искусства, дизайна для объектов культурного наследия и исторической среды	<p>Умеет:</p> <p>Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.</p> <p>Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.</p>			X		<p>1. Творческое задание (типовое задание №4)</p> <p>2. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование: вопросы № 20-43)</p> <p>3. Зачет (вопросы 13-18)</p>

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)				Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	
1	2	3	4	5	6	7
	<p>Знает:</p> <p>Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.</p>				X	<p>1. Творческое задание (типичное задание № 5)</p> <p>2. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование): вопросы № 61-84</p> <p>3. Зачет (вопросы 18-24)</p>

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых вопросов.

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ПК-3. Способен участвовать в сборе, обработке и документально оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и исторической застройки	Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных объектах, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска	не умеет проводить комплексные научные исследования для разработки научно-проектной документации. Не умеет обрабатывать и анализировать комплексные данные об историко-культурных, архитектурно-художественных объектах, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований,	умеет и демонстрирует в целом успешное умение проведения комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвует в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных объектах, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска	умеет и демонстрирует успешное умение проведения комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвует в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных объектах, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска	умеет проводить комплексных научных исследования для разработки научно-проектной документации. Использует средства и методы обработки и анализа комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных объектах, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований,

	<p>объектов - аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно - пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений.</p>	<p>поиска объектов - аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно - пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений.</p>	<p>объектов - аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно - пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений, но в недостаточной мере.</p>	<p>объектов - аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно - пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений, но содержатся отдельные пробелы.</p>	<p>исследований, поиска объектов - аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно - пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных в полном объеме.</p>
	<p>Знает: Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые</p>	<p>допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, не знает основные требования по консервации, приспособлению объектов культурного</p>	<p>демонстрирует успешное, но не системное умение выполнять самостоятельную работу: фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, но</p>	<p>знает и понимает основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования,</p>	<p>знает и понимает основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая</p>

	<p>функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального</p>	<p>наследия, требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Не знает требования основных законодательных сводов правил в реставрации. Не знает средства методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории и</p>	<p>допускает ошибки. Знает основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды</p>	<p>определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды компоненты, но содержатся отдельные пробелы. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, но допускает незначительные ошибки.</p>	<p>требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Знает основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает и умеет использовать средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных</p>
--	--	---	---	---	---

	<p>функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.</p>			<p>методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Есть небольшие пробелы.</p>	<p>обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.</p>
<p>Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства,</p>	<p>не знает и не понимает историю регионального градостроительства,</p>	<p>знает и понимает историю регионального градостроительства, архитектуры, но</p>	<p>знает и понимает историю регионального градостроительства, архитектуры, основные</p>	<p>знает и понимает историю регионального градостроительства,</p>	<p>знает и понимает историю регионального градостроительства,</p>

	<p>архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>архитектуры, допускает существенные ошибки при выполнении самостоятельной работы.</p>	<p>допускает ошибки при выполнении самостоятельной работы.</p>	<p>средства автоматизации научных исследований архитектурно-реставрационного проектирования, допускает незначительные ошибки.</p>	<p>архитектуры, основные средства автоматизации научных исследований архитектурно-реставрационного проектирования.</p>
--	--	--	--	---	--

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые вопросы (задания):

Приложение № 1

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Творческое задание.

а) типовые вопросы (задания):

ПК-3.1: (умеет)

1. Сбор, обработка и анализ комплексных данных об историко-культурных, архитектурно - художественных особенностях объекта культурного наследия. Анализ средовых факторов территории.

ПК-3.2. (знает)

2. Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия. Историко-культурный опорный план, ретроспективный анализ территории.

3. Мониторинг объектов культурного наследия, сравнение с реестром. Сбор, обработка данных об объекте, вычерчивание основных изображений зданий.

ПК-8.1 (умеет)

4. Фотофиксация памятника архитектуры, сопоставление исторической фотографии с современным видом. Анализ научно-технической информации, обработка результатов научных исследований.

ПК -8.2 (знает)

5. Историческая справка об объекте культурного наследия. История регионального градостроительства и архитектуры, региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

б) критерии оценивания

При оценке знаний, обучающегося учитывается:

1.Уровень сформированности компетенций.

2.Уровень усвоения теоретических положений дисциплине (модуля) (модуля), правильность формулировки основных понятий и закономерностей.

3.Уровень знания фактического материала в объеме программы.

4.Логика, структура и грамотность изложения вопроса.

5.Умение связать теорию с практикой.

6.Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Зачтено	выставляется студенту, который: показывает всестороннее и глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а также умение работать с различными видами источников, систематизировать, классифицировать, обобщать материал, формулировать выводы, соответствующие поставленным целям.
2	Не зачтено	выставляется студенту, если установлен акт несамостоятельного выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, содержание не соответствует теме, допущены грубые теоретические ошибки, отсутствуют аргументированные выводы.

2.3 Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 2)

типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №3)

б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью тестов учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.

2. уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.

3. уровень знания фактического материала в объеме программы.

4. логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. умение связать теорию с практикой.
6. умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не менее чем на 90%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; -на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не менее чем на 75%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; -на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не мене чем на 50%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	Если студентом не выполнены условия предполагающие оценку «удовлетворительно»
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Творческое задание	Систематически на занятиях	Зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя
2.	Тест	Раз в семестр в начале и по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка